



## **Proyecto de Manifiesto para lxs trabajadorxs de la cultura**

13 de abril de 2021 - por Zita Holbourne

La pandemia de Covid-19 ha tenido un impacto notable en el sector artístico y cultural en todo el mundo, con repercusiones desproporcionadamente negativas para lxs trabajadorxs de este sector. Lxs empleadxs públicxs que trabajan en este sector a menudo son despedidxs por ser "no esenciales" cuando los líderes elegidos se encuentran con una reducción de los ingresos. Son trabajadorxs que garantizan el mantenimiento de nuestros museos públicos, la catalogación y el estudio de nuestra historia y el apoyo a nuestras bibliotecas. Este trabajo es crucial para una sociedad próspera, y muy a menudo, se pasan por alto en una carrera económica hacia el límite.

La pandemia ha exacerbado la discriminación existente contra las personas de color, las mujeres y lxs trabajadorxs inmigrantes del sector de la cultura, que se encuentran entre lxs primerxs amenazadxs de despido. Muchxs trabajadorxs culturales autónomxs se han encontrado con la cancelación repentina y dramática de todo su trabajo para el futuro inmediato. El/la ciudadanx ha descubierto hasta qué punto la ausencia de arte y cultura ha disminuido la riqueza de nuestras vidas en una época de aislamiento.

El cierre necesario de centros culturales y lugares de trabajo debido a los confinamientos nacionales y localizados ha afectado directamente a trabajadorxs como músicos, artistas, actorxs, intérpretes, cineastas, líderes educativos y trabajadorxs culturales comprometidxs con la sociedad y la comunidad, así como a la mano de obra cultural más amplia con la que interactúan. La prestación de **servicios culturales es esencial para la humanidad** y desempeña un papel clave en la recuperación y curación de la pandemia, así como en la comunicación sobre los derechos humanos, la igualdad, la justicia y otros aspectos. **Las artes y la cultura tienen la capacidad de unir a la gente, de romper barreras, de sanar, de proporcionar una plataforma para debates importantes; y de simplemente aportar alegría, entretenimiento y relajación.** El sector también beneficia enormemente a la economía y es, por tanto, un componente clave para la verdadera recuperación económica.

Necesitamos una estrategia de Covid-19 que nos haga avanzar, que no deje a nadie atrás, que promueva y abrace la igualdad y no una vuelta a lo de siempre en lo que respecta a la agencia política, económica y cultural; cuyas voces tengan una plataforma; y cuyas artes sean acogidas. El sector cultural, aunque es multicultural en términos de compromiso y participación, también puede ser culpable de discriminación institucional y sistémica. Los servicios culturales abiertos e inclusivos son vitales para la salud futura de la democracia en todas las comunidades y sociedades.

La crisis a la que se enfrenta ahora el sector cultural debe considerarse en el contexto de los impactos de más de una década de austeridad, con recortes que devastan el sector y profundizan la discriminación. Aunque necesitamos una acción urgente por parte de los gobiernos para sostener el sector y garantizar que todxs los trabajadorxs de la cultura, sea cual sea su empleo, reciban el apoyo económico y social necesario para sobrevivir a la pandemia, también

**[WWW.PUBLICSERVICES.INTERNATIONAL](http://WWW.PUBLICSERVICES.INTERNATIONAL)**

La Internacional de Servicios Públicos es una Federación Sindical Internacional que agrupa a más de 700 sindicatos que representan a 30 millones de trabajadorxs en 154 países. Llevamos sus voces a las Naciones Unidas, la OIT, la OMS y otras organizaciones regionales y mundiales. Defendemos los derechos sindicales y laborales y luchamos por el acceso universal a servicios públicos de calidad. La ISP cumple con la legislación de la Unión Europea sobre protección de la privacidad. Por favor, consulte nuestra [política de privacidad](#) o contacte con [privacy@world-psi.org](mailto:privacy@world-psi.org) si desea ver, actualizar o suprimir sus datos de contacto. [Suscríbese](#) a nuestras listas de correo.

necesitamos una estrategia de recuperación de cara al futuro, que proteja de nuevas medidas de austeridad y que tenga la igualdad como eje central.

Nos oponemos a la mercantilización de la cultura y a la vigilancia de las fronteras que limitan los compromisos culturales entre comunidades. Rechazamos el trato precario de lxs trabajadorxs del sector y pedimos inversiones y acceso para todxs. Lxs trabajadorxs de la cultura no pueden ser víctimas de una crisis creada por los recortes presupuestarios y las decisiones políticas desacertadas. Nuestra iniciativa conjunta debe partir de la protección de lxs trabajadorxs y la exigencia de seguridad laboral.

Nuestras exigencias y objetivos estratégicos para el futuro incluyen:

- i. Ampliar la participación de todos los segmentos de nuestra sociedad para establecer una democracia cultural significativa;
- ii. Establecer condiciones de trabajo dignas, incluyendo la modificación de los beneficios y términos contractuales para acabar con el trabajo precario e irregular y proporcionar pensiones decentes, pago por enfermedad, pago de vacaciones y negociación sindical para lxs trabajadorxs culturales autónomxs;
- iii. Acabar con la explotación de lxs trabajadorxs culturales a través de salarios bajos y desiguales; durante esta pandemia, pedimos ayuda financiera para lxs trabajadorxs, incluyendo un mayor seguro de desempleo, y ayuda para lo esencial, como la alimentación y la vivienda;
- iv. Establecer acuerdos de reconocimiento y negociación colectiva con las instituciones culturales que emplean a lxs trabajadorxs culturales;
- v. Garantizar la distribución de fondos de recuperación de la pandemia financiados con fondos públicos que no dependan ni sean distribuidos por la caridad;
- vi. Establecer una financiación segura para lxs artistas y los planes de desarrollo profesional y educación de lxs trabajadorxs de la cultura;
- vii. Universalizar la responsabilidad de lxs empleadorxs y mantener la tolerancia cero con las políticas discriminatorias para que lxs trabajadorxs de todos los orígenes se sientan acogidxs en este sector;
- viii. Ampliar la accesibilidad al trabajo transnacional mediante la reducción de las políticas laborales financieramente discriminatorias, las políticas de inmigración racistas y los requisitos de visado de pago para lxs trabajadorxs de la cultura;
- ix. Invertir y comprometerse con las comunidades marginadas y pobres que tienen un acceso limitado o nulo a los eventos y actividades culturales
- x. Descolonizar el sector de la cultura y mitigar la indebida dominación de las formas artísticas occidentales;
- xi. Crear estructuras legales que garanticen el cumplimiento y la protección de los derechos humanos de lxs trabajadorxs del sector cultural; y
- xii. Centrarse en lxs jóvenes: la contratación y el mantenimiento de lxs jóvenes sindicalizadxs es vital en el sector de las artes y la cultura; su creatividad y crecimiento son una inversión para las generaciones venideras.

Lxs trabajadorxs de la cultura nos ayudan a preservar el pasado, a examinar lo que somos y a imaginar lo que podemos llegar a ser; merecen ser reconocidxs por sus contribuciones únicas y críticas a la sociedad y ser tratadxs con dignidad en el lugar de trabajo. Hay que tomar medidas excepcionales para reparar el daño causado por la pandemia en el sector cultural si queremos levantar nuestra sociedad y construir un futuro significativo.